

Filmfestivals als Rettungsanker der Filmkultur

Ein neues Buch beleuchtet die Innovationen von deutschen Filmfestivals während der COVID-Krise und gibt Antworten auf künftige Herausforderungen

Als im April 2020 die Lichter in den Kinos ausgingen, wusste keiner, was das für die Zukunft des Films bedeutet. Cineasten mussten auf Vorführungen verzichten. Programmkinos fürchteten um ihre Existenz. Schauspieler hatten plötzlich keine Engagements mehr. In dieser Krise ließen sich die Filmfestivals nicht unterkriegen. Sie erfanden die Kinokultur neu: Im Internet. Das Dok.Fest in München gehörte zu den ersten Festivals, welches alle Filme online zur Verfügung stellte. Mehr als 75.000 Zuschauer sahen 2020 zu. Ein großer Erfolg für das dokumentarische Kino.

Was bedeutet dieser Wandel für Filmschaffende und das Publikum? Welche Herausforderungen stellen sich durch die Energiekrise? Wie kann Kino im ländlichen Raum aussehen? Diesen Fragen widmen sich Joachim Kurz und Tanja C. Krainhöfer in ihrem Buch **„Filmfestivals - Krisen, Chance, Perspektiven“**, das im Oktober 2022 in der edition text – kritik erscheint (ISBN 978-3-96707-725-4).

Das Buch ist das erste seit langem, das sich mit der Rolle von Festivals auseinandersetzt. Festivalmacher aus ganz Deutschland geben Einblicke in ihre Strategien. Das Buch versteht sich aber nicht als reine Bestandsaufnahme zur Krisenbewältigung, sondern betrachtet den Filmfestivalsektor als „Zukunftslabor“, das wegweisend sein kann, auch für andere Kulturbereiche.

Das Vorwort schrieb der Kulturkritiker und Cineast Georg Seeßlen.

Zu den Personen

Tanja C. Krainhöfer studierte Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Sie berät Festivals bei ihrer strategischen Positionierung und ist Gründerin der interdisziplinären Forschungsinitiative „Filmfestival Studien“.

Joachim Kurz studierte Filmwissenschaft, Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie in Bochum. Er gründete 2003 das Online-Portal Kino-Zeit, das er bis heute leitet. Er ist Festivalkurator und Juror bei verschiedenen Festivals sowie Juryvorsitzender bei der Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW).

Kontakt

Tanja C. Krainhöfer: tck@filmfestival-studien.de

Joachim Kurz: jkurz@kino-zeit.de

Die Website zum Buch (noch nicht aktiv): <http://filmfestival-perspektiven.de>