

Inhalt

Georg Seeßlen

Vorwort. Transformationen der Filmkultur – und was Festivals damit zu tun haben 8

Tanja C. Krainhöfer und Joachim Kurz

Einleitung. Bewegungen auf dem Markt der Bewegtbilder 20

Tanja C. Krainhöfer und Tobias H. Petri

Die deutsche Filmfestivallandschaft. Analyse eines Sektors im Wandel 37

Tanja C. Krainhöfer und Joachim Kurz

Fortschritt statt Stillstand. Filmfestivals als Innovationstreiber 60

Andrea Wink

Solidarität statt Konkurrenz. Die neue Kultur des Miteinander von Filmfestivals 80
exground filmfest

Hanne Homrighausen und Joachim Post im Gespräch mit Jan Künemund

„Tanzen und weiterdiskutieren!“ 94
Hamburg International Queer Film Festival

Volker Kufahl

Jahr 2022 ... die überleben wollen 102
Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern

Matthias Helwig im Gespräch mit Joachim Kurz

„Es ist definitiv einfacher, ein Filmfestival im urbanen Raum zu etablieren“ 120
Fünf Seen Filmfestival

Nicola Jones und Barbara Felsmann Digitaler Wandel braucht nachhaltige Strukturen <i>Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz</i>	132
Sascha Keilholz und Frédéric Jaeger Festivals als Organismus - physische Dynamiken, digitale Reize <i>Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg</i>	152
Oliver Baumgarten und Svenja Böttger Virale Filmfestivals. Zwei pandemiebedingte Metamorphosen eines Filmfestivals <i>Filmfestival Max Ophüls Preis</i>	174
Albert Wiederspiel und Kathrin Kohlstedde im Gespräch mit Tanja C. Krainhöfer „Filmfestivals mit einer klassischen Kinoauswertung gleichzusetzen, so weit scheint die Politik leider noch nicht zu sein“ <i>Filmfest Hamburg</i>	194
Ulrich Wegenast Die Transformation des ITFS vom Schlossplatz in den VR-Hub <i>Internationales Trickfilm Festival Stuttgart</i>	210
Martina Richter und Johannes Hensen im Gespräch mit Tanja C. Krainhöfer „Die Menschen wünschen sich bei der zunehmenden Inhalte-Flut Orientierungshilfe“ <i>Film Festival Cologne</i>	230
Joachim Kurz Heimat! Film! Festival! Über die Entstehung eines Festivals des neuen Heimatfilms <i>Biennale Bavaria International – Festival des neuen Heimatfilms</i>	242
Sebastian Brose im Gespräch mit Joachim Kurz „Wenn du zuhörst, lernst du etwas Neues, wenn du sprichst, wiederholst du nur, was du schon weißt.“ <i>achtung berlin Filmfestival</i>	260

Inhalt

Daniel Sponsel

- Im Kino. Zuhause. Duale Filmfestivals als Avantgarde: Paradigmen-
wechsel oder Strukturwandel? 272
DOK.fest München

Lars Henrik Gass im Gespräch mit Tanja C. Krainhöfer

- „Unsere Vision von den Kurzfilmtagen ist etwas, das wir noch
nicht kennen“ 284
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Sarnt Utamachote, Rosalia Namsai Engchuan, Malve Lippmann und Can Sungu

- Transnationale Verflechtungen jenseits von eurozentrischer
Dominanz und nationalstaatlichen Konzepten 298
un.thaitled Film Festival/bi'bak und SINEMA TRANSTOPIA

Christoph Terhechte, Angela Seidel und Katharina Franck im Gespräch
mit Tanja C. Krainhöfer und Joachim Kurz

- Ein Filmkunsthaus für Leipzig und das Verhältnis von Kinos
und Festivals 320
DOK Leipzig/Cinémathèque Leipzig

Gregor Maria Schubert, Johanna Süß, Kenneth Hujer und Pauline Klink

- Zukunft Deutscher Film. Eine Kongress-Gründung 340
LICHTER Filmfest Frankfurt International

Tanja C. Krainhöfer und Joachim Kurz

- Eine vorläufige Bilanz 362

- Autor:innen- und Herausgeber:innen-Verzeichnis 378

- Dank 386